

Sint Jan

Sint Jan valt samen met de zomerzonnewende en het is het laatste jaarfeest dat gevierd wordt voor de zomervakantie begint.

Dit feest heeft als kenmerkend element het vuur, het louterende vuur, maar ook het reinigende water, waarmee Johannes de Doper (Sint Jan), de mensen in de Jordaan doopte.

24 juni is zijn geboorte dag.

Over de tijd rondom het midzomer punt zijn vele magische verhalen bekend en in heel vroegere tijden werden er al midzomer feesten gevierd.

Op de aarde is het een bijzonder moment; even lijkt het of de tijd stil staat. Alles lijkt betoverd om dan vervolgens gelouterd door het vuur weer zijn weg te vervolgen, met meer zonnen warmte.

We vieren het feest met elkaar, als één grote familie die bijeenkomt rond het vuur. met zang dans en spel zullen we een kring vormen en later over het vuur springen.



Op vrijdag 26 juni vieren we weer graag Sint Jan met jullie.
Dit doen we op het veld bij Thedingsweerd, iedereen die mee wil is welkom, jullie hoeven deze keer niet aan te geven wie er gezellig mee komt.

We starten om 17:30 met Picknicken, iedereen zorgt voor een eigen kleed en wat lekkers om te eten en drinken. Omdat het een feest is van school en met alle kinderen, willen we jullie vragen geen alcohol mee te nemen.

Na de picknick gaan we met zijn alle liedjes zingen. Een aantal van deze liedjes staan verder op in deze nieuwsbrief.

Omdat het Nederlandse weer nog wel eens roet in het eten kan gooien is er ook een reserve datum geprikt. Zet deze voor de zekerheid ook in je agenda. Mocht het vanwege het weer niet doorgaan word sint jan alsnog gevierd op 3 juli.

Tijdens Sint jan heeft iedereen een bloemen krans van veld bloemen op.
Deze krans mag je zelf maken van bloemen en grassen die je onderweg kan vinden

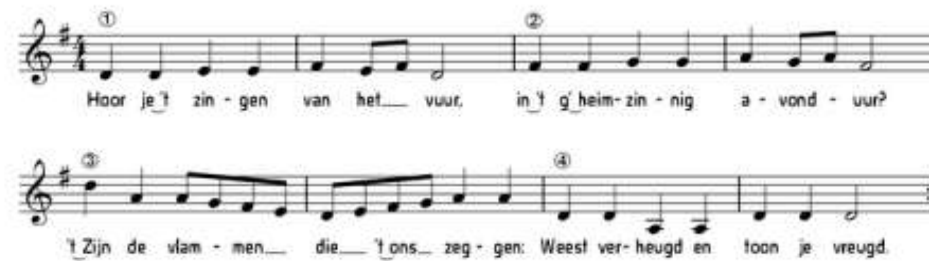
Zo maak je een bloemenkrans voor in je haar

1. Knip een bosje bloemen met een steel van ongeveer 5 cm en stukjes papiertape van ongeveer 10 cm lang.
2. Draai twee metalen draden ongeveer 10 cm om elkaar heen. ...
3. Pak een of twee bloemen en plak ze met papiertape op de metalen krans. ...
4. Pas ten slotte de krans aan het hoofd aan.



Liedjes Sint Jan

Hoor je 't zingen van het vuur canon voor 4 stemmen



① Hoor je 't zin - gen van het vuur, ② in 't g'heim-zin - nig a - vond - uur?

③ 't Zijn de vlam - men, die 't ons zeg - gen. ④ Weest ver-heugd en toon je vreugd.

Sint Jan die komt eran! Johannesliedje

E. Lebre



Sint Jan! Sint Jan! Sint Jan die komt er an! Sint Jan gaat ko - men, we

zien het aan de bo - men! Sint Jan! Sint Jan! Sint Jan die komt er an!

De zevensprong Een kringspel

Heb je wel ge-hoord van de ze - ven, de ze - ven, Heb je wel ge-hoord van de

ze - ven - sprong? Ze zegg'n dat ik niet dan - sen kan! Ik kan dan - sen als een

e - del - man. Dat is één! ... Dat is ze - - ven!

2, 3, 4, 5, 6,

The image shows a musical score for a song titled 'De zevensprong' (The Seven Leap) and 'Een kringspel' (A Circle Game). The score is written on three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are 'Heb je wel ge-hoord van de ze - ven, de ze - ven, Heb je wel ge-hoord van de'. The second staff continues the melody with lyrics 'ze - ven - sprong? Ze zegg'n dat ik niet dan - sen kan! Ik kan dan - sen als een'. The third staff has a repeat sign at the beginning, followed by the lyrics 'e - del - man. Dat is één! ... Dat is ze - - ven!'. Below the third staff, the numbers '2, 3, 4, 5, 6,' are written, indicating a sequence of movements or counts.

*Het lied wordt 7 x gezongen.
Na iedere herhaling van het lied komt er een tel + beweging bij.
Heb je wel gehoord... dat is één...
Heb je wel gehoord... dat is één, dat is twee...
Heb je wel gehoord... dat is één, dat is twee, dat is drie... etc.*

De rivier de Rhône

Pour passer le Rhône



De ri - vier de Rhô-ne is een wil - de vloed. Ga je mee daar - o - ver; kijk dan.
 Pour pas - ser le Rhô-ne il faut é - tre deux. Pour bien le pas - ser il faut sa -
 hoe het moet. Met z'n twee - én in ga - lop - pas naar de o - ver -
 voir dan - sen. Al - lons pas - se, pas - se, pas - se, al - lons pas - se
 kant. Maar niet in de diep - te kij - ken. Hup, we zijn aan land.
 donc. Al - lons pas - se, pas - se, pas - se, al - lons pas - se donc.

Rijdans:

- De kinderen staan in twee even lange rijen op ruime afstand tegenover elkaar.
- De kinderen in beide rijen houden elkaars handen vast en de rijen lopen op de maat van de melodie vier stappen naar elkaar toe, vier stappen van elkaar af, weer vier stappen naar elkaar toe en weer vier stappen van elkaar af.
- Dan pakken de voorste twee kinderen die tegenover elkaar staan (op 'met z'n tweeën') elkaars handen vast en strekken hun armen zijwaarts. Met acht galoppassen (= zijwaarts huppelend) gaan ze tussen de twee rijen door naar het einde van de rijen.
- Dan gaan ze vier galoppassen terug en in vier galoppassen weer terug naar het einde van de rij. Daar sluiten ze achteraan aan. De andere kinderen klappen ondertussen op de maat.
- Het lied wordt opnieuw ingezet en het dansje begint opnieuw.
- Het wordt net zo vaak herhaald tot alle kinderen aan de beurt zijn geweest.

Als volgt op de tekst:

De rivier de Rhône: vier passen naar voren met hele rij.

Is een wilde vloed: vier passen naar achteren.

Ga je mee daarover: vier passen naar voren.

Kijk dan hoe het moet: vier passen naar achteren.

Met z'n tweeën (...) overhaant, acht galoppassen richting einde rij (twee kinderen).

Maar niet in de diepte kijken: vier galoppassen terug richting begin rij.

Hup, we zijn aan land: vier galoppassen naar einde rij, achteraan aansluiten.

ook opgenomen in *Eigen-wijs*
 uitg. SMV, Bore



We hopen jullie allemaal te zien op vrijdag 26 juni, zodat we er een gezellig feest van kunnen maken.

Feestelijke groetjes,
alle juffen en de meester van het Rozenpoortje